Domingo 26 de Agosto de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 763

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando adelantado á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

BIBLIOTECA B. A. BIBLIOT.

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña (*trimestre adelantado*)........ 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ftt.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

A los ex-agentes del « Mosquito »

D. José Velez, de *Córdoba.*
D. A. Gonzalez, del *Rosario.*
D. J. Grossi, de *Chivilcoy.*
D. Clodomiro C. Borda, de *San Nicolás*
D. L. Schopenski, de *Salta.*
D. J. D. Brown, de *Mendoza.*
D. Pedro A. de Morales, de *25 de Mayo.*

Se les pide remitan á esta administracion los fondos provenientes de suscriciones á su cargo que retienen indebidamente en su poder.

Lo mismo como este reclamo, publicaremos los recibos de los arriba nombrados que cumplieron con su deber.

La Administracion.

Por diez pesos moneda corriente cada uno, se compran los ejemplares del Mosquito del **2 de Abril de 1876,** (número 691) en la oficina de este periódico, *Tucuman 143.*

Cada uno es devoto á su modo

— Comadre, estoy desolada !

— Porqué, comadre ?

— Mi reumatismo me impide ir á la manifestacion.

— A la manifestacion ? que se ha metido Vd, á politica, comadre ?

— Qué política, ni qué niño muerto ! hablo de la recepcion de Su Señoria Ilustrísima.

— Y es verdad comadre.

— Cuando pienso que nuestro digno prelado va á hacer su entrada sin que le bese el anillo !

— Se lo besaré yo, dos veces, comadre, á nuestro buen padre, una vez por mi cuenta y otra por la suya.

— Ah no es la misma cosa ! hubiera querido verlo, me parece que vuelve triunfante y que debe estar como iluminado, desde que ha besado la mula del Papa.

— La mula ? El Papa tiene una mula ?

— Dos.

— Y los fieles las besan ?

— Si.

— Animalitos ! yo no sabia que el Papa se hacia representar ante los fieles de ese modo.

— No son mulas de cuatro patas son las sagradas chinelas del Santo Padre que llaman así.

— Ah ! ya caigo ! y nuestro buen padre el Arzobispo le habrá besado las chinelas ?

— Una por lo menos.

— Feliz Vd. comadre, que va á poder ir á besarle la suya, ó cuando no besar al menos su rastro, el sitio en donde haya apoyado sus sagradas plantas.

— No me hable comadre ! estoy loca de alegria.

— Y trae aquel sombrero que decian que iba á buscar á Roma !

— El Capelo ?

— El sombrero.

— Es una clase de sombrero que se llama Capelo ; no, no lo trae.

— Y porqué.

— El Papa segun parece no se lo ha querido dar.

— No me diga, comadre, y porqué ?

— Parece que no tenia mas que tres de estos capelos disponibles y estaban ya prometidos, uno á un arzobispo italiano, los otros á dos prelados españoles.

— Se esta burlando de nosotros, el Papa, con sus favores y preferencias ? No podia darle tambien un capelo á nuestro prelado, como á los gringos y gallegos que ha preferido ? Que puede valer un sombrero así para mostrarse tan mezquino con Monseñor.

— Yo no sé, debe haber sus motivos, pues, como Vd. sabe, el Papa es infalible,

— Infalible ! infalible ! no por eso deja de hacer sus torpezas.

— Comadre ! qué dice, mire que hablar mal del Papa es pecado capital.

— ¡ Y que lo cambien, el Papa ? que nos den uno á nuestro gusto como nuestro buen padre Aneiros y los respetaremos.

— Sabe cuáles son los motivos que dicen ha tenido el Sumo Pontífice para no darle el tal capelo.

No hubo motivos, no pudo haberlos ; nuestro arzobispo es un santo varon, un pastor modelo, que siempre ha defendido los intereses de la religion ; siempre ha combatido á la administracion civil en favor de las autoridades eclesiásticas, siempre ha pospuesto á todo, mismo á los intereses de la patria, los intereses del catolicismo, y ha ído hasta reclamar como bienes del clero, propiedades y monumentos de la Nacion. Comadre, ¿ quiére que le diga ? El Santo Padre es un ingrato.

— Pero comadre, es el gefe de la Iglesia.

— El gefe ! el gefe ! cuando un gefe no manda bien se le reemplaza. Yo no conozco á otro gefe de iglesia que á mi arzobispo ; lo que él me dice de creer y adorar, creo y adoro, y si alguna injusticia le hacen, aquí estoy yo tomando partido por él.

— Comadre, Vd. se alborota tanto que no me ha dejado decir el motivo que se atribuye al Papa por negarle el capelo.

— A ver ese motivo.

— Dicen que es porque en lugar de hacer un gran funeral para el descanso eterno del alma de Rosas, lo hizo en favor de sus pícaras víctimas, á pedido de los malvados que lo trataban de asesino y tirano por baber mandado degollar á cuatro docenas de pillos.

— Confieso, comadre, que en eso monseñor anduvo un poco ligero, pero qué quiere, en estos tiempos no es bueno demostrar claramente sus sentimientos, y con el gobierno que tenemos......

— Precisamente comadre, el Papa se queja de que Aneiros se dejó intimidar por la actitud del pueblo y del gobierno.

— Cómo ! se le acusa de eso cuando fué uno de los mas activos fomentadores de la suscricion para levantar una estátua á Garcia Moreno !

— Qué quiere, comadre, así es !

— ¿ Qué es ese ruido de campanas ?

— Jesús, comadre ! es él que vá á desembarcar, á penas tengo tiempo de correr hasta el muelle. — Adios comadre,

— Maldito reumatismo que me impide hacer otro tanto !

Donde las dan las toman

El Ministro de Hacienda se ha armado de un cuchillo de dos filos para atacar al Banco de la Provincia.

Como San Pedro, sacó la espada y por la espada pereces.

Ha prodigado la crítica y ahora que llueven críticas se halla debajo de la gotera.

Y sin paragua.

Sus mejores amigos, los que mas incienso han quemado debajo de sus narices cambian de repente de sahumerio y ponen *asafetida* en el incensorio.

Sus mas decididos admiradores despues de haber reconocido que en la parte crítica de su obra se ha mostrado á la altura de un viejo financista ; con el aplomo de un esperto táctico ha hecho la crítica mas severa pero al mismo tiempo mas justa de las maniobras del general á quien vigila á distancia ; no les perdona nada, le reprocha sus hesitaciones, su falta de sangre fria, sus debilidades, sus locuras, su mal tino, su irreflexion y tanto hace que al fin, el otro, ó los amigos del otro lo detienen preguntándole :

— Pero, en su lugar ¿ qué haria Vd.?

Entonces el pobre crítico colocado entre la espada y la pared comprende que es absolutamente incapaz de reconstruir lo que con tanta facilidad ha derrumbado.

Mira á diestra y siniestra para ver si no encuentra una escapatoria y no queriendo dar el brazo que le queda á torcer, tartamudea, estornuda, toce, escupe, se suena las narices y concluye por parir una lechigada de proyectos mas feos, mas deformes, mas insensatos, mas monstruosos unos que otros ; una Pelonía de necedades sobre una Osa de insensateces.

Entonces los amigos del primer retardo se restregan las manos y hacen constar que el crítico que habia tan hábilmente señalado los defectos arqueolójicos y los anacronismos de un monumento informe y mal ordenado pero considerable y grandioso por su masa es incapaz de edificar un pobre rancho.

El ministro es como aquel loro gris que habiéndose escapado de su jaula fué á establecerse en el bosque en medio do los gilgueros, de los ruiseñores, de las calandrias y de todas las aves cantoras y principió á pifiarlos y silvarlos cada vez que se les escapaba una nota mal dada ó poco afinada.

Ese criticon cansó tanto á los cantorcitos que todos estos se reunieron y valiéndose del número quisieron obligarlo á mostrar á su turno su talento de músico.

El loro gris, inclinó el pico, se rascó la cabeza con la pata y dijo :

Señores, sé pifiar, pero no sé cantar.

De cómo hay quien cree, como cierto economista, que el Comercio es un saqueo y, como cierto otro, que la propiedad es el robo.

—¿ Qué está leyendo, vecino ?

—El proyecto de moras y facilidades que un filántropo anónimo propone al Directorio del Banco de la Provincia.

—Ah !.... y qué le parece ?

—Sublime.

—Sublime, eh ?

—Admirable !

—¿ Y Vd. cree que el Banco adoptará ese proyecto ?

—¡ Pues no faltaria mas que no lo aceptara ! un proyecto que hace la felicidad de todos !

—Uhm ! de todos ! de todos !

—¿ Me dirá Vd. que no satisface á todos los que el Banco quisiera ejecutar ?

—A estos sí, pero á los demás !

—A cuales demás ! quién se ocupa de los demás ? y por lo demás, qué les importa á los demás ?

—Cómo qué les importa ?

—Claro que no les importa nada.

—Muchas gracias.

—No hay de que.

—Pero, no vé Vd., hombre de Dios, que si el Banco no cobra, no podrá prestar ?

—Que no preste ! que suspenda sus descuentos.

—Vaya una gracia !

—Y vaya una desgracia !

—Y el Comercio ?

—El Comercio ? que se vaya en hora mala ! como sirve tanto el Comercio.

—Que el Comercio no sirve ?

—Para qué ? Ah ! si me hablara Vd. de la propiedad urbana y rural, en donde reside la fortuna, la seguridad del país, eso sí !

—Bien se ve que Vd. es propietario y no comerciante.

—Mientras tanto, lo que quiere el Comercio es trabajar, fomentar el progreso y el adelanto del país ; por eso pide la circulacion del numerario.

—Te conozco, mascarita : Vd. pide muy lisa y llanamente que el dinero de mi bolsillo pase al suyo.

—Poco á poco ! no confunda Vd. á los comerciantes con los rateros y los caballeros de industria.

—Hombre ! robado con la mano ó por medio de una quiebra mas ó menos hábilmente preparada.....

—Señor ! eso ya pasa de castaño á oscuro ! Soy comerciante y no permitiré.

—Cálmese, hombre ; no se trata aquí de ninguna personalidad ; será Vd. el hombre mas honrado é íntegro del mundo, pero, ¿ qué prueba eso ? qué no hay regla sin excepcion ?

— Entónces considera Vd. al Comercio como una institucion dañina ?

—Precisamente, y al cuerpo de los comerciantes como un gremio enemigo de la sociedad.

—No diga eso, mi amigo !

—Y por qué no lo he de decir si lo pienso ? No es el comercio que nos ha arruinado ? que ha abarcado para sí todo el crédito, privando de recursos á la propiedad inmobiliar y á la industria pastoril ?

—Desgraciada que sería la industria pastoril sin el comercio !

—El comercio es la llaga social, es la ruina, la bancarota, el robo irrisoriamente escondido bajo el burlesco abandono de bienes. El comercio toma todo el dinero del Banco para jugar, especular, arriesgar el bien ajeno.

—La prueba es que los deudores morosos del Banco son Vdes. los propietarios, de quienes no puede cobrar un peso, y que echan pestes y lanzan proyectos insensatos porque los amenaza de ejecucion. Nosotros pedimos al Banco por tres meses, y le pagamos al vencimiento.

—Si, con lo que les ha vuelto á prestar ; lo que se llama cavar un pozo para llenar otro.

—¿ Es decir que Vd. halla que el Banco hace bien en no favorecer al comercio ?

—Si, y haria mejor en hostilizarlo si pudiera.

—Para favorecer á los propietarios que deben y no quieren pagar con lo que tienen ?

—Los toma Vd. por ladrones ?

—¿ Vd. no ha dicho que el comercio es un saqueo ?

—Y lo repito.

—Y yo digo que la propiedad es una monstruosidad.

—¡ Abajo los traficantes !

—¡ Fuera los haraganes !

—Me rebajo discutiendo con Vd.

—Yo derogo contestando á sus sandeces.

—No tendrá ni un cobre del Banco.

—Le han de vender la estancia para prestarme su importe.

—No es Vd. más que un vil comerciante !

—Y Vd. un inmundo propietario.

Crónica Mosquitera

Parece que me he portado mal con la corporacion de los peluqueros ; un malhallado picoton perpetrado por mí en el número anterior me ha valido una esquela firmada por uno de esos protegidos de San Luis, en la cual se me reprocha la liviandad con la cual me he burlado de una corporacion honorable y poderosa.

No hallo la palabra poderosa demasiado fuerte. Siempre he sentido un gran respeto por esos hombres á quienes confia uno su cabeza y le pasean por la garganta la arma mas cortante del mundo.

La impresion que me ha producido la esquela del peluquero enojado me ha producido tal impresion, que he escrito en mi cartera el nombre de ese artista para no olvidar, cuando necesite afeitarme ..... dirigirme á otro.

No es que lo crea capaz de hacer de su navaja un uso homicida, sé que todos los peluqueros no se entretienen en cortar pezcuezos y que Smerediz, el que renovó al revés la escena de Judith y Holofernes, es una monstruosa excepcion, pero podria permitirse una broma pesada y que me pondria el pellejo como carne de gallina.

Yo sé lo que es ; una vez esperando mi turno para confiar lo que tengo mas precioso, es decir mi cabeza á uno de esos industriales, me puse á discutir con él mientras rascaba el cuero á mi predecesor en el sillon de paciencia. Hablamos de política y como nuestras ideas eran diametralmente opuestas la disputa fué tan acalorada que me estremecí al notar el peligro que corria el desgraciado que tenia en mano, en vista de la energia, de los gestos con que apoyaba sus argumentos. Por fin concluyó su tarea para con el marchante y mi turno llegó.

Despues de haberme concienzudamente enjabonado, mi adversario político afiló su instrumento y asiéndome la nariz entre el índice y el pulgar acercó la arma terrible á mi garganta y me dijo :

— ¿ Y ahora, si quisiera ? qué tal ?

Mi susto fué grande y desde aquella época he evitado en lo posible toda contradicion con esos ministros encargados de rejuvencer y embellecer al sexo feo.

Por eso declaro aquí que mi picoton del domingo pasado no pasó de un juego inocente y que no tuve intencion de humillar al cuerpo de los barberos y rizadores de cabellos, á quien suplico en revancha que no me echen pelos en la leche.

Hecha esa humillante declaracion paso á relatar los acontecimientos de la semana que han llegado á mi conocimiento.

En primer lugar un amigo me escribe de San Juan para anunciarme una verdadera desgracia. En esa provincia las lluvias copiosas que duraban desde varios dias no cesaron sinó para ceder el sitio á la nieve que cayó con gran abundancia, que varias personas y especialmente algunos correistas perecieron de frio en los desfiladeros y las gargantas de la Cordillera. Algunas víctimas hubo tambien en ciertos valles menos distantes y entre estas — Oh ! desgracia — dice que se halla el muchacho que conversaba tan amistosamente con Santo Domingo en el valle del Rodeo.

No hay que tenerle lástima, el angelito está hoy en el seno de Dios y en su santa gloria, pero lo que es de sentir es que el santo no quiere más mostrarse y por más que le llamen se hace el sordo ; en vano, un santurron, dos beatas, un sacristan, un clérigo, dos monigotes y un iluminado lo han invocado ; el santo no se ha dignado ni contestar.

—¡Que cosa horrorosa Adolfo mio, tengo miedo por el fruto de nuestro amor.
— Yo tambien. Dios quiera que no nazca muerto.

—¡Como baja la venta de mi Porteño! por mas que me afane en buscar NOVEDADES para mis lectores.

LA VUELTA DE MONSIÑOR

¡Pobre Aneiros! lo único que se llevo de Roma ha sido un lindo fiasco!
La fueron á recibir todos los que necesitan de una buena absolucion.

Mientras que Adolfo y ...los se ocupan en buscar un marido á la Señorita Provincia, Aristóbulo aprovecha la circunstancia para llevarse á la niña .... que no pide otra cosa

Un Rematador que promete.

El padre del muchacho difunto no ha sido más feliz, se conoce que el cariño del santo para el niño era un interés personal y no una amistad de familia.

Lo más cruel es que la tierra en donde pisaba el santo y que entonces era la panacea universal, el sebo cuya untura hacia curas infalibles producen hoy el efecto contrario; los que comien tierra para sanarse contraen por el contrario fuertes dolores de estómago y espantosas contorsiones de barriga; el sebo que curaba las llagas produce hoy hinchazones, flemones, granos, nacidos, carbúnculos, diviesos y otras gentilezas por el estilo.

Pero doblemos la hoja y en lugar de entristecernos por el abandono de un santo varon que se aprieta el gorro como dice Don Santiago Calzadilia, alegrémonos con el regreso de Monseñor Aneiros que ha hecho una entrada tan triunfal en su diócesis que jamás general vencedor ni triunfador coronados de laureles vió acudir tanta muchedumbre á su encuentro.

Los diarios han anunciado todos que por la noche hubo en el arzobispado un solemne banquete en obsequio á los peregrinos regresantes y en el cual parece que se ha gastado y consumido más jugo de la uva que agua do Lourdes, y eso á pesar de que era viernes y dia de vigilia, pero como pueden Vds. suponerlo, nuestros romeros vuelven de la ciudad santa con los bolsillos llenos de dispensas é indulgencias plenarias.

Ya que hablamos de fiestas y agapas, voy á contarles que por allá, por mi barrio vi en la misma noche y al pasar, mucha gente que se amontonaba á la puerta de una casa de la calle Salta; algunos curiosos llevaban la indiscrecion hasta penetrar hasta el patio.

— Qué es eso? pregunté á uno de los curiosos ¿una desgracia?

— Quién sabe! me contestó filosóficamente el interrogado; nadie puede adivinar esas cosas. Eso no se sabe sinó despues.

— Pero por fin, que hay.

— Un casamiento, el leon del barrio, el conde Lobo de Monserrat se casa esta noche.

— Qué tal la novia?

— Muy mona.

— Y él?

— El?... quien no lo conoce? Es el Don Juan Tenorio de la parroquia; las mamás le temen como al diablo tentador, menos por ellas que por sus hijas, pues tiene la fama de irresistible... pero tal vez podrán dormir tranquilas ahora que ha comprado una casaca por toda la vida.... digo si no se rompe ó si él no revienta de tanto que le apretará.... en ese caso, la casaca serviria para otro.....

La charla del curioso se volvia indiscreta; me alejé haciendo votos por la felicidad de los esposos y prometiéndome dar á los lectores del *Mosquito* la noticia del casamiento de un hombre tan célebre y tan temido y que debe en algo merecer su fama de conquistador, á pesar de que algunas malas lenguas — tal vez alguna desgraciada victima, alguna niña celosa y despechada — pretenden que el afamado leon es como aquel otro cuadrúpedo de la fábula que de leon no tenia más que el pellejo.

¿Necesitan Vds. dinero? Les voy en ese caso á dar una noticia halagüeña; los bancos están tan repletos, las cajas tan llenas de oro y de papel, la plétora de numerario es tal en las casas de los comerciantes en grullos que éstos no sé atreven ya á cobrar intereses.

Por lo demás los banqueros están muy preocupados de lo que pasa en las regiones financieras de la provincia y de la nacion; toda su atencion está absorbida por el conflicto entre el ministro de hacienda y el Banco de la Provincia. El momento es admirablemente propicio para pedirles préstamos y descuentos y cuando uno interrumpe sus meditaciones para pedirles dinero, le intorrumpen con impaciencia contestándole:

— ¿Qué quiere Vd.? dinero, no es cierto? y me viene Vd. á incomodar por eso? Pida lo que quiera á mi cajero, hombre! él tiene órdenes para servir á todos; déjeme meditar.

— ¡De balde, hombre, de balde! Bien me ocupo yo de mis intereses particulares! los generales son los que por ahora me hacen el efecto de pulgas intrusas que se deslizan subrepticiamente en mis médias para roerme las pantorrillas.

No respondo que la contestacion seria textualmente la misma, pero sí algo por el estilo.

Y sinó lean Vds. en los diarios los artículos financieros y económicos y verán que todos están de acuerdo en decir que la plata es tan abundante que los prestamistas no saben qué hacer de ella y no encuentran absolutamente ningun modo de colocarla.

Me parece que despues de esta noticia tengo el derecho de depositar la pluma hasta el domingo próximo, pues á indicacion de algunos suscriptores me he decidido á escribir una croniquilla cada semana.

O'NIX.

Hablemos de teatros

—

La compañía que actualmente trabaja en el teatro Variedades, se hace merecedora á la proteccion del público; el nuevo tenor Mr. Lestellier, que ha debutado en la *Fille de Madame Angot*, tiene una buena voz; un método bastante correcto y una buena figura; sin ser un gran actor tiene, sin embargo, el gesto franco y natural y cuando tiene que figurar una impresion apasionada lo hace con verdad y sin caer en la exageracion, que siempre es ridícula y produce un efecto contrario al que se busca.

Con el nuevo tenor, el barítono Grillon, escelente cantor aunque de voz algo cansada, el siempre apreciado y gracioso actor Rosier, el apreciado cómico Etienne, el genérico Duchesne, la parte masculina seria completa si el segundo tenor fuera algo mas artista como cantor y como actor.

En cuanto al parsonal femenino es hoy completo y digno de atraer un numeroso público á ese teatro; las cantatrices de género Rose Marie, D'Harcourt, Martha y Jeanne Andrée, tienen todas en su especialidad distinta, las cualidades que forman un conjunto muy susceptible de interpretar debidamente las obras mas notables del género liviano, operetas, vaudevilles con canto y tambien pequeñas óperas cómicas.

Con un poco de atencion, algunos esfuerzos para completar lo poco que falta para transformar la compañía en una de las mejores de su estilo, el público volverá á tomar el camino de Variedades y la empresa ganará dinero.

—

Tenemos noticias de Rio de Jeneiro; á pesar de algunos inconvenientes que han señalado el debut de la compañía de Ferrari y que interesadas enemistades han abultado á propósito, tales como la protesta del público contra el tenor Bresciani, una cierta frialdad para con la dama ligera Dalberti y una repentina indisposicion de la Fricci, que obligó á la empresa á modificar la funcion y reemplazar parte de ella por una exhibicion coreográfica que no pareció al público una compensacion suficiente, la compañía ha hecho buena carrera; y no podia ser de otro modo con los elementos con que cuenta; seria hacer prueba de mal gusto ó de hostilidad calculada negar el valor artistico de un conjunto que comprende una orquesta como la que dirije el maestro Bassi, unos coros compactos y nutridos como los que tiene hoy la compañía de Ferrari, segundas partes relativamente superiores, y, por mas que digan, un aparato superior á los que las empresas anteriores ostentaban como esfuerzos maravillosos.

En cuanto á la Fricci, despues de haber sido objeto en la *Forza del de Destino*, las mas lisonjeras ovaciones, obtuvo en *Machbeth* un triunfo espléndido y aun mas pronunciado que el que consiguió entre nosotros.

—

El Circo Chiarini atrae mucha concurrencia. Merced á su mucho personal, aumentado, como dicen los programas, con el elemento zoológico, el programa es ahora variado muy á menudo. Las pruebas pueden ser cambiadas por otras, de modo á que cada noche pueda haber una novedad. La de la semana ha sido, los ejercicios audaces de Ella Zoila, como maromera. Esa jóven acróbata ya conocida por su vigor y atrevimiemto en los equilibrios, los ejercicios de gimnástica y el trapecio volante, se ha presentado en rival de la Spelterini, ejecutando en un cable de alambre los mismos juegos que esa hacia en medio de los entusiastas aplausos del público. Su primera exhibicion en ese género tuvo lugar el juéves por la noche, en la cual se mostró en las mas difíciles evoluciones de la reina del aire; la escena de la silla, el paseo en la maroma con cestos en los piés, etc., terminando por el paseo ida y vuelta en velocípedo.

El públicc electrizado la cubrió de aplausos y la llamó para repetir sus manifestaciones de satisfaccion, pero cuando se presentó nuevamente una emocion producida, segun dicen, mas por la satisfaccion del triunfo que por el sentimiento del peligro corrido, hizo que despues de haber saludado al público cayó sin sentido. Ese desmayo fué puramente pasajero y disipado pocos instantes despues; la enérgica artista está pronta á lucir nuevamente su desteridad á nueve metros de altura.

El Circo Chiarini anuncia para la semana entrante nuevos y sorprendentes ejercicios ecuestres y acrobáticos.

—

Noticias de Montevideo nos han llegado respecto á la compañía lírica tan anunciada y que debia exhibirse en Buenos Aires en el teatro de la Opera.

Seremos por lo visto privados de su presencia; la discordia está en el campamento de Agramante y la desorganizacion ha sido su consecuencia.

—

De la compañía lírica francesa cuya próxima llegada se anunció tambien no se habla mas.

En revancha se dice que está pronta á llegar una buena compañía de zarzuela española; de la cual hace parte la Segura, artista que por su talento, su buena voz y la excelencia de su escuela ha dejado muy gratos recuerdos á los porteños aficionados á esa clase de espectáculo.

PICOTONES

—

Dícese que, careciendo la Escuela de Música de *elementos propios* para el beneficio que dará á favor de los profesores de ese Establecimiento, ha pedido el concurso de algunos poetas distinguidos para completar el programa musical del concierto que prepara.

Aplaudimos esa idea: *lo que no se tiene se busca*, y la cuestion es dar interés á la funcion.

Un consejo de paso: si se quiere obtener mayor éxito, háganse recitar las composiciones poéticas por los profesores de la Escuela.

Parece que uno de los personajes de la época, prepara (para entretener á sus amigos) una carrera de yeguas, *pura sangre*, maneadas de las cuatro patas.

Deseámosle un dia completo á los aficionados tambien de pura sangre, ... *de pato*, así como compadecemos desde ya á los jockeys.

El señor Gobernador, ha ordenado que la banda de música de vigilantes asista los juéves al Parque 3 de Febrero.

El juéves último el auditorio se reducia al General Sarmiento, (el cual aplaudió mucho una sinfonia) el señor Gobernador, y el poeta Candelario.

El Gobernador del Chaco ha conseguido del gobierno un vapor, un capellan, una compañía de gendarmes, y lleva maestros y maestras de primeras y segundas letras.

¿No cree conveniente solicitar la creacion de una escuela de música en Villa Occidental? Le apuntamos la idea en vista de los buenos resultados que da la de Buenos Aires.

Tenia empezado un artículo de alguna importancia para publicarlo en este número, pero no he podido terminarlo por que ayer, al entrar al Tribunal de Comercio tropecé en una baldosa que se habia desprendido *por casualidad* en el corredor y me descompuse un brazo. En el número próximo aparecerá si es que para entonces no me he roto la crisma.

El profesor señor Maiz, ha arreglado una sinfonía gatuna, es decir: ella se compone en su mayor parte de *gatos, cielitos, pericones*, etc.

Le deseamos un éxito brillante cuando la ejecute, — y que no vaya á enorgullecerse mucho, pues puede hincharse, reventar, y convertirse en *afrecho*.

Nos apartamos por un momento de nuestro modo deser, para ofrecer nuestros sinceros votos de felicitacion hácia el Sr. D. Cárlos Encina por su sublime obra *Canto al Arte*. No nos extendemos más, porque, ¿que podríamos decir despues del justo y merecido elogio que toda la prensa le ha tributado.

Como el señor Arzobispo no ha encontrado capelo que le venga bien en las sombrererias de Roma, *El Mosquito* se hace un deber en invitar á todos sus *feligreses* para que contribuyan con un pequeño *obolo* con el objeto de mandarle fabricar uno de medida en la *morrioneria* de Turdera y Cª.

Esta semana ha visto la luz un nuevo órgano «El Charivari de los Sastres» con caricaturas.

El nuevo colega tiene un solo defecto y es que su precio es un poco elevado. *Le bon marché*, colega, *le bon marché*, si quiere tener suscriptores y compradores.

TEATROS

VARIÉTÉS

Samedi 25 Août 1877.

La Petite Mariée

Au premier jour LA BELLE HÉLÈNE.

A l'étude LA PÉRICHOLE.

Entrée Générale ..... 10 piastres

COLON

El Domingo 26 de Agosto de 1877

GRAN FIESTA MUSICAL, DRAMÁTICA y de ZARZUELA

A beneficio del Hospital Español

—

Jueves 30 de Agosto

LAS TRAVESURAS DE JUANA, drama en 4 actos.

La peti-pieza LA NOVIA COLERICA

Y la péti-pieza SALVESE QUE PUEDE

A las ocho.

ALEGRIA

Domingo 26 de Agosto

LAZARO, ó el Pastor de Florencia, drama en 4 actos.

Y la peti-pieza PEPITA.

A las ocho.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina Paraná. — G. CHIARINI

Circo ecuestre y agregacion zoológica. — Hoy Sábado 18, extraordinaria funcion mixta á las ocho de la noche.

AVISOS

A LA MANO DE ORO

Mme LYDIE MASSAT

Cangallo 72, Esquina Reconquista

BUENOS AIRES

TIENDA

DE

NOVEDADES Y ARTÍCULOS DE LUJO

GUANTES

CORBATAS, MEDIAS FINAS, BASTONES, ETC.

Especialidad en Perfumeria extra fina de Gueslain, Lubin, Orriza, etc.

AL PUBLICO

DE LA

Confederacion Argentina

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Area, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Cª.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

Julio 15 de 1876 — 533 Oxford Steet, Lóndres

Firmado — *Tomás Holloway.*

Dr. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO

de Buenos Aires

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA

CON DIPLOMAS DE

París, Méjico, Estados-Unidos y Portugal

150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT

SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSE

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos los pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*